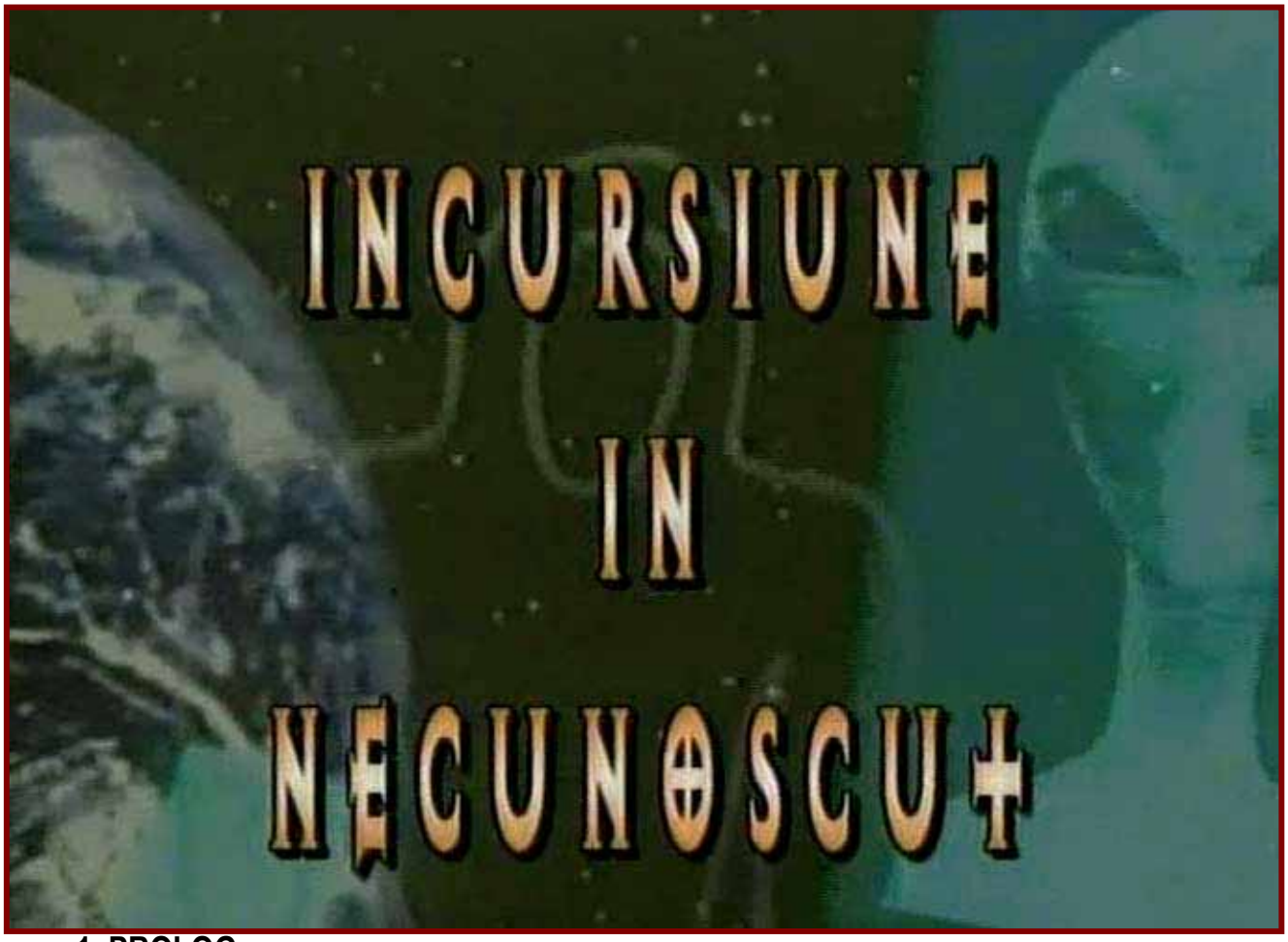
INCURSIUNE ÎN NECUNOSCUT



1. PROLOG

Am început serialul “Incursiune în Necunoscut” în octombrie 1993. La acea vreme, emisiunea a avut cea mai mare audiență din cadrul tuturor programelor de televiziune locale şi naționale. Zecile de scrisori recepționate săptămînal pe adresa studioului TVR Cluj confirmă aceasta. Serialul a fost conceput asemenea unor lecții despre viață, Univers şi cunoaştere de sine. Subiectele abordate în cele peste 200 episoade, difuzate în cei 10 ani de existență, au cuprins aproape toate domeniile vieții şi gîndirii: de la paranormal, OZN-uri şi miracole religioase la descoperiri ştiințifice în domeniul biologiei, medicinei, şi fizicii, de la conspirații la fraude bancare, şi multe altele.

Acest serial şi-a găsit “obştescul” sfârşit în primele luni ale anului 2004 odată cu noile orientări în politica de programe care s-au “concretizat” în cadrul tuturor canalelor de televiziune publice şi private din România, paranormalul şi ştiința “dispărând” subit din grilele acestora.

Timp de aproape 10 ani, aceste subiecte au fost date … uitării, până ce, cu doar cîțiva ani în urmă, anumite televiziuni private le-au readus în grile, pe baza unor sponsorizări fabuloase. Din păcate, ceea ce azi se difuzează drept “paranormal” nu mai reprezintă în nici un fel “lecții despre viață, cunoştere de sine şi Univers” ci o manipulare subtilă a gîndirii, prin inducerea îngrijorărilor de tot felul referitoare la subiecte de tip “apocalipse-conspirații-arme secrete”. Ştiința din grilele de programe a fost înlocuită cu pseudoştiință iar paranormalul cu senzaționalul de prost gust. Dogmele religioase au ajuns să reprezinte “adevăruri” imbatabile.

Dacă aş face şi o autocritică a serialului “Incursiune în Necunoscut” atunci aş menționa că nici el nu a putut ocoli în totalitate latura senzațională sau dogmatică a anumitor domenii de interes dar spre deosebire de alte emisiuni de acest gen,

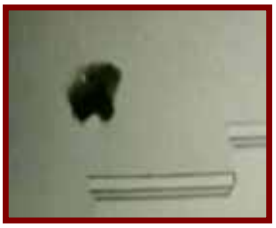
care erau la concurență în acea perioadă, el avea cele mai multe comentarii ştiințifice şi raționale, mai ales prin prezența periodică a cercetătorului prof. Adrian Pătruț.

Rememorîndu-mi succint cei 10 ani de … "incursiuni" pot spune că sunt mulțumit de tot ceea ce am putut difuza şi nu regret nici apariția şi nici dispariția serialului din grilele de programe. O să descriu în continuare conținutul unui episod în care am prezentat, probabil, cele mai interesante interviuri, filme şi fotografii legate de fenomenele de la pădurea Hoia-Baciu.

2. FENOMENELE DE LA PĂDUREA HOIA-BACIU

2.1 INTRODUCERE

Cercetarea ufologică a ignorat în cvasitotalitatea sa problematica delicată a acestor, sa le spunem, OZN-uri invizibile. Din punct de vedere al varietății şi al numărului aşa-numitelor OZN-uri invizibile surprinse pe imagini fotografice, zona pădurii Hoia Baciu şi împrejurimile sale este fără rival pe plan mondial. Peste 1000 de imagini obținute de-a lungul a peste 30 de ani de către zeci de persoane care au fotografiat intenționat sau accidental zona, ne înfățişează structuri invizibile ce pot fi considerate OZN-uri invizibile. Acestora li se adaugă cel putin citeva zeci de observatii de OZN-uri tari şi peste 100 de observatii de OZN-uri moi, unele dintre ele fotografiate sau filmate cu camera video. Iată câteva exemple:



A. Dispariția unei apariții. …. Un "om" care a dispărut în timpul fotografierii, …. Se observă că acest umanoid priveşte spre piciorul stâng , care este subțiat şi foarte alb şi care are o poziție puțin anormală, şi pare puțin desprins,….

B. Dispariția unei apariții…,(un alt exemplu), … de data aceasta la Grădina Botanică, … "cineva" care s-a aruncat de pe acoperiş şi în loc să cadă jos s-a înălțat vertical transformându-se în fum…. acesta a fost un fenomen vizibil şi fotografiabil…

În anul 1997 a fost realizată o serie de 24 de fotografii în acest culoar care face legătura dintre platoul lui Sift şi Poiana Rotundă. Pozele au fost realizate cu aparatul montat pe stativ folosindu-se în fundal steguleţe cu marcaj pt evaluarea posibilelor distorsiuni ale imaginilor captate.

Imaginile au fost realizate de un grup de cercetare din Franța care vine sistematic în Pădurea Hoia-Baciu pt a face investigații şi fotografii plus filme video.

1. În această imagine ciudată, puternic afectată, …. se vede ceva neobişnuit în spatele persoanei din partea dreaptă.

2. Într-o altă imagine (cea din dreapta) complet afectată "lipsesc" multe părți din corpul persoanei fotografiate.

3. Un cap masculin invizibil a fost surprins la nivelul solului. Are dimensiunile unui cap de copil, fiind vorba de o materializare aproape cvasiperfecta cu mici distorsiuni în zona frunții, cu freza puțin retezată în partea superioară semănând foarte bine cu cel al unei persoane în viață. Este aproape că o sosie.

4. Într-o altă fotografie apare Alexandru Sift şi soția sa, iar între ei se afla un antropoid … entitatea antropoida are ochi exagerat de mari, mâini excesiv de lungi şi un fel de ombilic.

5. Aceasta e prima fotografie a celebrei farfurii zburătoare surprinsă de Emil Barnea la 18 aug 1968. Înălțimea estimată față de sol este circa 600 de metri, iar dimensiunile obiectului cu structura clasică de farfurie zburătoare sunt de 22-30 de metri. În celelate două imagini ale OZN-ului discoidal, obținute de Emil Barnea, acesta a "coborât" undeva la 200-300 de metri, după care farfuria zburătoare s-a înălțat foarte mult şi s-a îndepărtat cu mare viteză în imaginea a 3-a. Imaginile 4 şi 5 nu au fost date niciodată publicității, şi se pare că ele s-au pierdut, fiind confiscate în anii respectivi de către organele de partid şi de stat. În imaginea 4 OZN-ul se înalta şi mai mult, dar se vedeau chipurile celor care erau prezenți care au dorit să rămână anonimi, iar în imaginea 5 se vedea cum ozn-ul s-a descompus şi în locul său a rămas un fel de fum pe cer.

Această imagine a unui OZN "tare" a făcut ca municipiul Cluj-Napoca , pe atunci oraşul Cluj şi Pădurea Hoia-Baciu să intre în atenția cercetării ufologice internaționale.

În această fotografie autorul imaginii a observat vizual doi elipsoizi, cu aspectul unui fum cenuşiu dens venind cu viteză din direcții opuse dinspre nord şi sud, unindu-se şi continuându-şi zborul împreună, într-o singură structură spre est.

În ultimii ani, termenul paranormal, a explodat în România cu violență, mai ales în Media. Din păcate, din câteva sute de cazuri prezentate drept autentice, o analiză atentă reține doar câteva, foarte puține, care nu sunt neapărat paranormale ci doar susceptibile de a fi paranormale pt ca paranormalul este ceva eluziv şi evaziv. În ciuda părerii multor telespectatori probabil, ele reprezintă o excepție decât o regulă în viața noastră. Cazul pe care îl vom prezenta s-a desfăşurat în deja celebra zona Pădurea Hoia Baciu din apropiere de Cluj-Napoca. Să remarcăm faptul că această zonă, care face obiectul unor cercetări sistematice, începute în urmă cu 40 de ani, este una dintre cele mai cercetate zone de acest tip din lume, , poate chiar cea mai bine cercetată. În acest loc, manifestările neconvenționale, sunt mult mai puțin frecvente decât consideră scepticii, dar mult mai rare decât cred entuziaştii lipsiți de discernământ. Este o pădure ciudată, cu copaci ciudați, înclinați,, contorsionați, îmbrățişați care parcă şi-ar dori să fugă şi nu au cum şi unde. Unii şi-au pierdut fototropismul şi ortotropismul, şi cresc aproape orizontal. Alții au puncte de contact şi chiar de sudură multiple. Un incident inedit este povestit de către dl. prof. Adrian Pătruț:

"*În data de 11 mai 1997, ora 14,23 camera video a filmat ceva ce noi nu am văzut cu ochiul liber, şi anume o aeroformă albă de tip OZN invizibil. Imaginea video a surprins timp de 1 secundă, structura invizibilă care îşi modifică sensibil înclinarea şi dimensiunile. După estimările noastre, aeroforma se afla la o distanță de 1, - 1,5 km în direcția cartierului Mănăştur din oraş şi pare să penduleze în aer. În funcție de distanță, dimensiunile obiectului sunt estimate la 40-60 de metri. Aceasta este prima filmare din România a unui OZN invizibil, şi una dintre foarte puținele filmări de acest tip din lume.*"

În decurs de 16 zile, în perioada 24 aprilie, 9 mai 2002, au fost filmate 4 structuri de tip OZN, deasupra pădurii Hoia Baciu din zona cartierului Manastur. Autorii filmărilor sunt Dana Pop şi Cătălin Petrisor, care urmăresc constant zona şi dispun de o cameră video NTSC, pe care o folosesc atunci când văd ceva neobişnuit deasupra pădurii Hoia Baciu. Am înregistrat un interviu chiar la ei acasă, în apartamentul din cartierul Mănăştur, ale cărui balcon le oferă o vedere directă asupra zonei pădurii.

2.2 INTERVIUL

- În serile senine, mai ales, seara, stăm în bucătărie şi admirăm apusul soarelui. Şi pe măsură ce se măreşte ziua avem nişte repere legate de poziția Soarelui. Şi atunci am văzut o lumină, interesantă, ridicându-se deasupra pădurii Baciului. O perioadă de timp a stat pe loc.

Reporter: Cam cât timp estimați că a stat ?

- Deci în prima fază până să ajungă la primul strat de nori, a stat cam 25-30 de secunde cel puțin…

Reporter: S-a ridicat ?

- Da , s-a ridicat şi I-am spus lui Dana, du-te şi adu camera să o filmăm, să vedem ce este… şi până să aducă cameră, lumina intrase în primul nor, şi numai după ce a ieşit din al doilea nor a început să filmeze tot ceea ce se vede.

Reporter: Şi cu ochiul liber cât de intensă era ?

- Deci era o lumină puternică comparativ cu restul cerului care era foarte puțin înnorat, deci era f intensă lumina. … deci urcă, urcă a intrat în nori şi aşa după cum se vede în imagine iese din nou şi intră în al doilea strat de nori.

Reporter: Era ora 20,35 ?

- Da, ora 20,35 pt că mă uitam la meci, Steaua Dinama prima repriză…

Reporter: …..prima repriză din semifinală cupei…

- … da, …, …

- Dacă reuşea să filmeze şi prima parte în camera , atunci am fi avut cam un minut de înregistrare cu prima parte cea care v-am povestit-o şi cu dispariția în prima fază, …

Reporter: S-a îndepărtat sau s-a ridicat ?

- Era mai mică şi se ridică încet.

Reporter: Deci se ridică şi se apropia spre voi…la început era mai mare ?

- Mai mică.

- Era la început o lumină mică şi se mărea treptat.Lumina era mai puternică după ce a trecut de primul nor.

Reporter: S-a mărit ea apropiindu-se sau s-a mărit ea în sine ? Probabil e greu de estimat/

- Nu cred că se poate spune că se apropia sau se îndepărta, deci efectiv tot ceea ce vedeam era o lumină urcând cumva pe diagonală modificându-se intensitatea.

2.3 COMENTARII

Ipoteza extraterestră clasică denumită de către americani ET nuts and bolds, adică piulițe şi şuruburi extraterestre, susține originea extraterestră şi caracterul tehnologic al OZN-urilor. Ea consideră că OZN-urile ar fi nave spațiale construite de către civilizații extraterestre de pe alte planete, …., cunoscute sau necunoscute, fie din sistemul solar, varianta anilor timpurii 1950, fie din alte sisteme planetare sau chiar din alte sisteme solare (varianta anilor 1960-1980).

Într-o fotogramă dintr-**o** filmare obținută la data de 9 mai 2002 se observă o lumină neobişnuită care pâlpâie undeva într-o zonă foarte activa din zona pădurea Hoia Baciu şi care după câteva minute, în care şi-a schimbat continuu intensitatea se stinge încetul cu încetul. Aceasta era o structură luminoasă la sol probabil cu dimensiuni de ordinul câtorva metri, o lumină sferică.

Pădurea Hoia Baciu din Cluj-Napoca este sediul unor fenomene neconvenționale, care sunt observate şi cercetate sistematic de peste 50 de ani. Renumele pădurii Hoia Baciu a depăşit demult frontierele României. După ce agențiile de presă au fotografiile de excepție obținute de Emil Barnea la 18 aug 1968, o serie de raporte asupra observațiilor şi fenomenelor din zonă au fost prezentate în institute şi centre de cercetare, din Europa şi Statele Unite.

Cercetările efectuate ne permit să facem anumite precizări suplimentare, asupra fenomenelor şi manifestărilor din zona pădurea Hoia Baciu, dar cu toate acestea, o explicație asupra a ceea ce reprezintă manifestările observate continua să lipsească. De-a lungul timpului, o serie de persoane, de la entuziaşti care cred că toate iluziile sunt posibile şi până la sceptici dezamăgiți de propriile eşecuri, au formulat ipoteze asupra originii şi naturii manifestărilor. Unii au dorit să vadă în ele semne ale prezenței unor entități spirituale mai mult sau mai puțin evoluate, spirite dezîncarnate din lumea de dincolo, forme-gînd, materializări, apariții, manifestări bioplasmatice, organisme atmosferice eterice numite şi critters, ori chiar intră

sau extra-terestrii. Alții cred că este vorba de o poartă sau o fereastră spre o altă realitate mai subtilă ori spre o lume paralelă sau doar despre un amplificator de stări mentale. În fine, s-a vorbit şi despre artefacte, iluzii sau chiar mistificări. Dar nici una din aceste ipoteze nu este satisfăcătoare.

Un eveniment neobişnuit a fost înregistrat pe o cameră S-VHS în toamna anului 1997. Adrian Pătruț ne-a povestit următoarele:

"Am surprins pe peliculă video o astfel de aeroformă. Ea se afla la o altitudine mare estimată la peste 1 km, … acea o magnitudine aparență destul de ridicată, probabil….,era mai strălucitoare decât minus 5 după cum se vedea cu ochiul liber, probabil undeva între minus 5 şi minus 6 pe scara acestei magnitudini aparente, …şi am reuşit să o prindem greu cu camera video,…. De fapt nici nu ne-am dat seama de acest aspect, …pe distanțe mici obiectul îşi schimba forma şi cred că şi dimensiunile într-un anume fel,…, probabil şi din cauza altitudinii nu o vedeam foarte clar,…şi în cele din urmă , a dispărut brusc stingându-se. Această dispariție nu a mai fost prinsă pe camera video deoarece tocmai se descărcaseră bateriile, … aşa după cum se întâmplă deseori în asemenea cazuri,….dar am constatat cu surprindere , vizionând imaginile pe ecranul televizorului, că totuşi am reuşit să surprindem ceva din această evoluție. Indicațiile exponometrului automat sunt bizare,…..,deci cerea diafragme foarte mari şi timpi de expunere foarte scurți ceea ce este neobişnuit. Aşadar, în 27 noiembrie, 1997 ora 16, 30 la un moment dat, …. , apare undeva deasupra noastră , la mare înălțime, o …., nici nu l-aş putea descrie, …, un ceva, un punct luminos, foartă foarte luminos,…., care se deplasa uşor pe direcția nord sud,…"

2.4 CONCLUZII

"*Fenomenele şi manifestările de la Pădurea Hoia Baciu nu sunt singulare. Unele observații şi imagini din alte regiuni active din lume, de exemplu deşertul Mohave din Statele Unite, zona Gulf Breeze, La spezia, Arenzano din Italia, valea Hessdalen din Norvegia, sau Belo Horizonte din Brazilia prezintă similitudini cu manifestările de la Pădurea Hoia Baciu. Aceasta sugerează faptul că ne afla în fața unui suprefenomen planetar polimorf foarte complex mult prea puțin cunoscut.*

Consider că cel mai important element pe care îl aduc evenimentele de la Pădurea Hoia Baciu sunt manifestările în domeniul invizibil, mult mai variate şi numeroase decât cele din domeniul vizibil.

Probabil că fenomenul global polimorf despre care discutăm în continuare este asociat cu conştiința umană. În principiu există 2 posibilități:

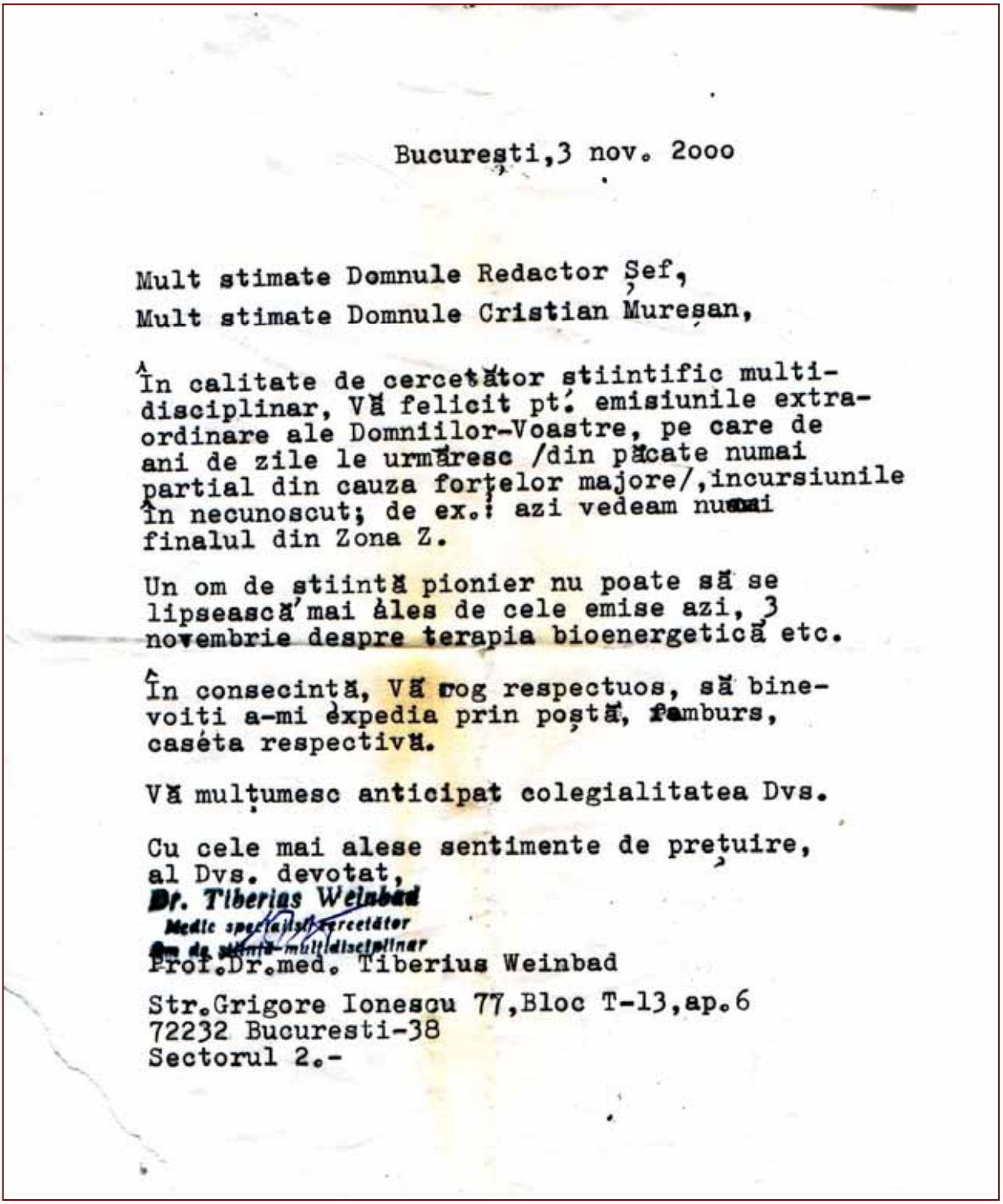
1. Fenomenul global polimorf este un subprodus colectiv al minții umane, al cărui rol este deocamdată dificil de precizat, şi

2. Fenomenul global polimorf este un fenomen independent, probabil natural, şi inteligent dar nu un produs sau subprodus biologic, ce se manifestă prin interacțiune cu conştiința umană.

Cercetarea fenomenului global polimorf este foarte dificilă, iar rezultatele , dacă analizăm exagerat, aspectul exterior al manifestărilor, sau veşmântul acestora, pot fi amăgitoare.

Deşi nu ştim ce sunt manifestările de la Pădurea Hoia Baciu, am acumulat suficiente cunoştințe pt a şti ce nu sunt ele de fapt, şi anume,…, şi îmi place să afirm acest lucru ori de câte ori vorbim despre fenomenele şi manifestările de la Pădurea Hoia Baciu, ele nu sunt nimic din ceea ce ne-am putea imagina."

SCRISORI DE APRECIERE A EMISIUNILOR “INCURSIUNE ÎN NECUNOSCUT”



București, 3 nov. 2000

Mult stimate Domnule Redactor Șef,
Mult stimate Domnule Cristian Mureșan,

Ca în calitate de cercetător stiintific multidisciplinar, Vă felicit pt. emisiunile extraordinare ale Domniilor-Voastre, pe care de ani de zile le urmăresc /din păcate numai partial din cauza forțelor majore/, incursiunile în necunoscut; de ex.: azi vedeam numai finalul din Zona Z.

Un om de știință pionier nu poate să se lipsească mai ales de cele emise azi, 3 novembrie despre terapia bioenergetică etc.

În consecință, Vă rog respectuos, să binevoiti a-mi expedia prin poștă, ramburs, caseta respectivă.

Vă mulțumesc anticipat colegialitatea Dvs.

Cu cele mai alese sentimente de prețuire,
al Dvs. devotat,
Dr. Tiberius Weinbad
Medic specialist-cercetător
om de știință-multidisciplinar
Prof. Dr. med. Tiberius Weinbad

Str. Grigore Ionescu 77, Bloc T-13, ap. 6
72232 Bucuresti-38
Sectorul 2.-

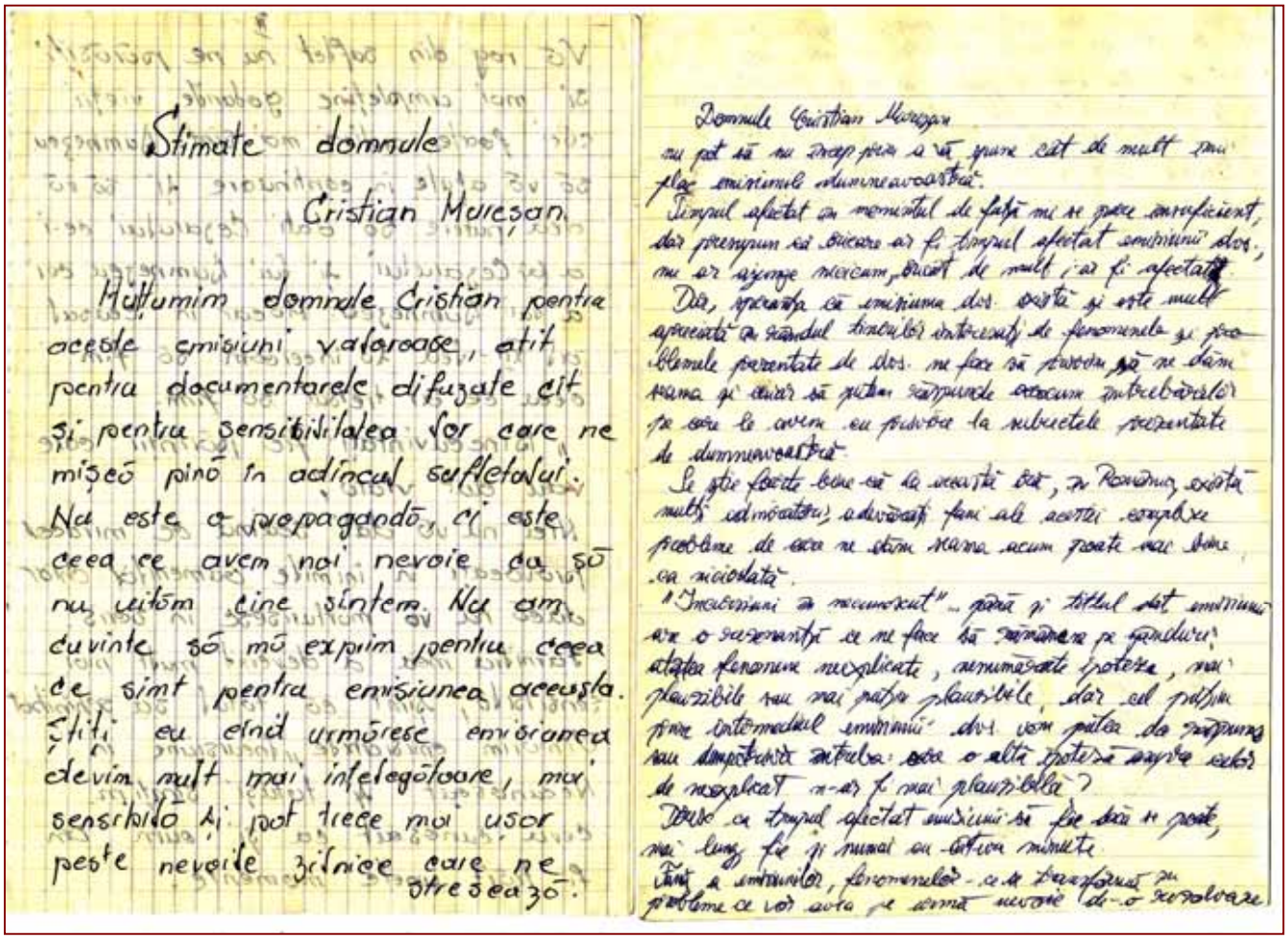
15 Octombrie 1996
București

Stimate Domnule Cristian Mureșan,

Vă scriu pentru a vă mulțumi dumneavoastră și televiziunii Cluj pentru această lucrare importantă și plină de curaj care este emisiunea „Incursiune în necunoscut". Urmăresc de mult timp această emisiune; o aștept cu nerăbdare, o lecție de la care nu trebuie să absentez mai ales pentru faptul că eu și fiul meu nu sunt interesați în domeniu... Vă admir și doresc să aveți succes și posibilități să continuați cât mai mult timp cu aceste „lecții" de informare despre des-informare, sau ne-informare, și făcere perfidă și toate celelalte manifestări destructive...
Aș multe de spus dar nu vreau să vă ocup eu timpul, iar pentru că ați dorit amabilitatea să ne invitați a vă scrie, vă rog domnule Mureșan să-mi furnizați adresa unui medic din București care aplică soluțiile și tratamente cu oxigen și/sau ozon. Vă mulțumesc.

Cu stimă și prietenie Iuliana Atanasiu

-/



Stimate domnule
Cristian Mureșan.

Mulțumim domnule Cristian pentru aceste emisiuni valoroase, atît pentru documentarele difuzate cît și pentru sensibilitatea lor care ne mișcă pînă în adîncul sufletului. Nu este o propagandă, ci este ceea ce avem noi nevoie ca să nu uităm cine sîntem. Nu am cuvinte să mă exprim pentru ceea ce simt pentru emisiunea aceasta. Știți, eu cînd urmăresc emisiunea devin mult mai înțelegătoare, mai sensibilă și pot trece mai ușor peste nevoile zilnice care ne stresează.

Domnule Cristian Mureșan

eu pot să nu vă spun cît de mult vă place emisiunea dumneavoastră.

Timpul afectat în momentul de față mi se pare insuficient, dar presupun că fiecare ar fi timpul afectat emisiunii dvs., nu ar ajunge niciodată, oricît de mult ar fi afectat.

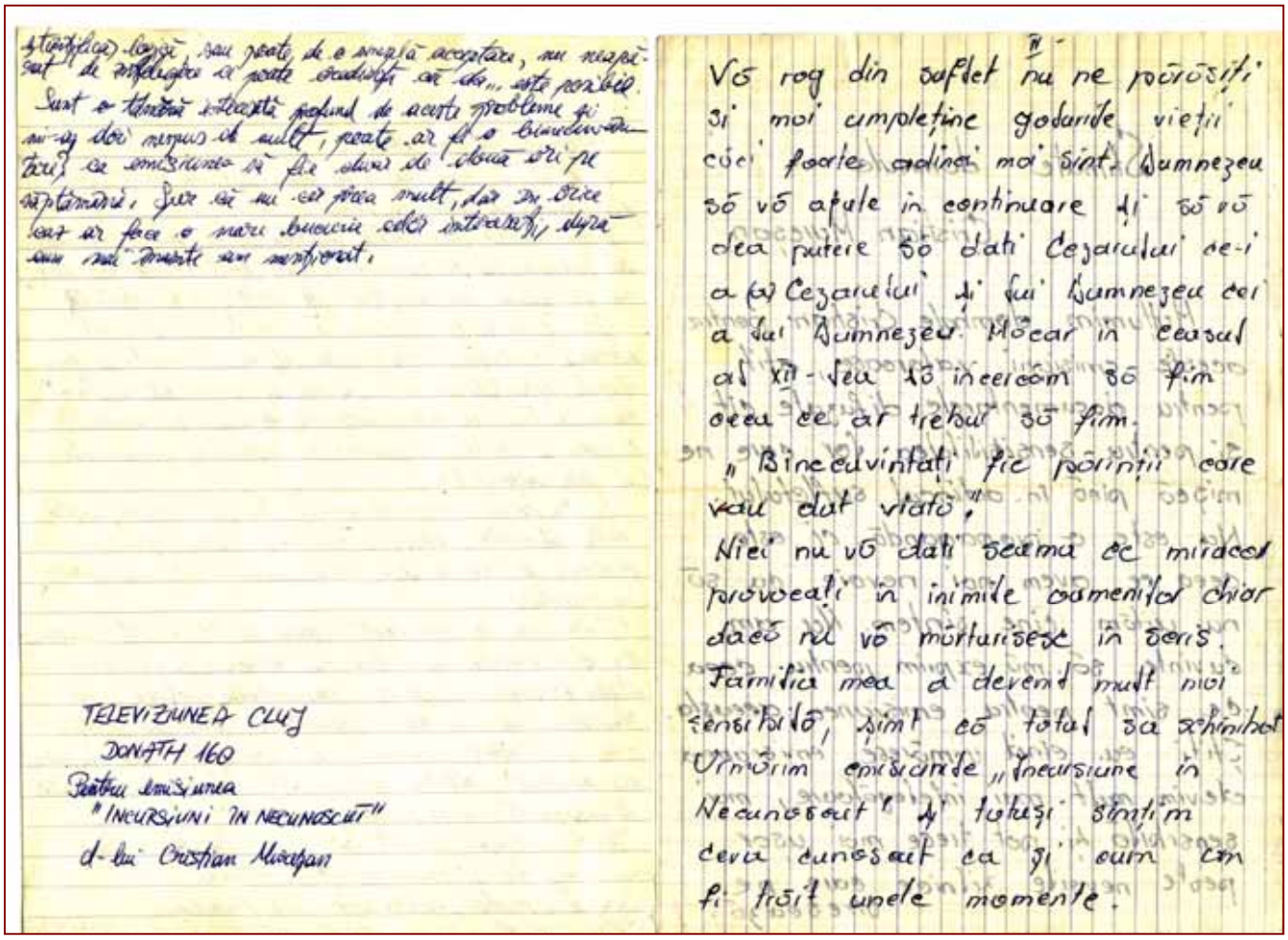
Dar, apreciez că emisiunea dvs. există și este mult apreciată în special tinerilor interesați de fenomenele și problemele prezentate de dvs. mă face să privesc și pe noi din afară și chiar să putem răspunde oarecum întrebărilor pe care le avem cu privire la subiectele prezentate de dumneavoastră.

Se știe foarte bine că la noi în țară, în România, există mulți admiratori, adevărați fani ai acestei complexe probleme de care ne știm foarte rar pe cale de a ne ridiculiza.

"Incursiuni în necunoscut" ... până și titlul dat emisiunii are o rezonanță ce ne face să rămînem pe gînduri; atîtea fenomene inexplicate, numeroase ipoteze, mai plauzibile sau mai puțin plauzibile, dar cel puțin prin intermediul emisiunii dvs. vom putea da răspuns sau demontînd întrebarea: care o altă ipoteză ar putea exista care de neexplicat ar fi mai plauzibilă?

Deși ca timpul afectat emisiunii să fie dată ar putea mai lung fie și numai cu cîteva minute.

Dați-le emisiunilor, fenomenelor ce le transformă în probleme ce vor avea pe viitor nevoie de o rezolvare



Stimați doamne sau poate de o simplă acceptare, nu neapărat de înțelegere a poate credința că de „este posibil".
Sunt o tânără interesată profund de aceste probleme și nu-mi doresc mult, poate ar fi o binecuvântare ca emisiunea să fie slujită de către cât mai puțin săptămână. Știu că nu este ușor, dar Dvs. știți cât ar face o mare bucurie celor întâlniți, dupa cum mă înțeleg cu mulți.

TELEVIZIUNEA CLUJ
DONATH 160
Pentru emisiunea
"INCURSIUNI ÎN NECUNOSCUT"
d-lui Cristian Mungiu

Vă rog din suflet nu ne părăsiți și mai completine goluride vieții căci foarte adînci mai sînt. Dumnezeu să vă ajute în continuare și să vă dea puterea să dați Cezarului ce-i a lui Cezarului și lui Dumnezeu cei a lui Dumnezeu. Măcar în ceasul al XII-lea să încercăm să fim ceea ce ar trebui să fim.
„Binecuvîntați fie părinții care vau dat viață".
Nici nu vă dați seama ce miracol provocați în inimile oamenilor chiar dacă nu vă mărturisesc în scris.
Familia mea a devenit mult mai sensibilă, sînt că total sa schimbat. Urmărim emisiunile „Incursiune în Necunoscut" și totuși simțim ceva cunoscut ca și cum am fi trăit unele momente.